



COMUNICATO STAMPA

UNA MOSTRA CONCLUDE IL PROGETTO "LA TALPA SALVA TRAFFICO" - LE NUOVE METROPOLITANE DI ROMA VISTE DAGLI STUDENTI

Come si costruisce una metropolitana? Quali vantaggi porterà al quartiere dove abito? A queste e ad altre domande gli studenti delle scuole dell'infanzia, elementari e medie situate lungo il tracciato delle nuove **linee "C" e "B1"** della metropolitana, hanno risposto "a modo loro": un gioco dell'Oca con caselle a tema, un tunnel di cartapesta, una Storia a fumetti della metro e persino una tombola sui generis chiamata Metrotombolitana. Il risultato: un nuovo modo di raccontare il complesso lavoro di costruzione di una grande infrastruttura di trasporto pubblico.

L'originale iniziativa si chiama "la Talpa salva Traffico" ed è stata organizzata da Roma Metropolitane e Metro C (con il contributo di Salini Costruttori), in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche, della Famiglia e della Gioventù del Comune di Roma, per coinvolgere nel processo realizzativo delle nuove metropolitane gli alunni, gli insegnanti e le famiglie dei quartieri interessati dai lavori. La mostra e la premiazione dei migliori elaborati si è svolta questa mattina nei saloni espositivi della Soprintendenza "Museo degli Strumenti Musicali" alla presenza dei Responsabili dei Procedimenti della Linea C e della Linea B1 di Roma Metropolitane, Ing. Giovanni Simonacci ed Ing. Piero Lattanzi, dell'Amministratore Delegato del Contraente Generale soc. Metro C, Ing. Filippo Stinellis e del Direttore Generale di Salini Costruttori, Ing. Alberto Liberatori.

Al progetto "La Talpa Salva Traffico" hanno partecipato, per la **Linea "C"**, 23 scuole, 1970 alunni e 223 insegnanti dei municipi VI, VII, VIII e IX e, per la **Linea "B1"**, 14 scuole, 1181 studenti e 126 insegnanti dei Municipi II, III e IV. I ragazzi hanno compiuto percorsi didattici a tema per illustrare il rapporto fra i loro quartieri e le nuove linee metropolitane con visite ai cantieri e ai siti archeologici, incontri con gli esperti e – per i più piccoli - laboratori con giochi introdotti da un apposito cartoon.

Vincitori per la Linea "C"

- scuola dell'infanzia: scuola Fausto CECCONI, per la particolare inventiva dimostrata nella ricerca di forme espressive originali e complesse
- scuola elementare: scuola Iqbal MASIH, per la capacità di sintetizzare con grande efficacia mediante le immagini il senso della costruzione della metropolitana in una metropoli
- scuola media: scuola Giuseppe TONIOLO, per la matura qualità artistica degli elaborati grafici

Vincitori per la Linea "B1"

- scuola dell'infanzia: scuola CIPÌ, per avere prodotto elaborati che dimostrano e comunicano grande profondità di comprensione del progetto della metropolitana

- scuola elementare: scuola MONTESSORI, per avere dimostrato comprensione dell'importanza che l'elemento umano sempre conserva in un'impresa pur caratterizzata da alti contenuti tecnologici
- scuola media: scuola ESOPPO, per la capacità di declinare il progetto della metropolitana, in varie forme, sul versante della comunicazione sociale

Sono stati inoltre aggiudicati i Secondi e Terzi classificati per le due Linee e per ogni categoria di scuole.

Gli elaborati rimarranno esposti al pubblico sabato 24 e domenica 25 dalle 10.00 alle 18.00 nella mostra allestita al II° piano del Museo degli Strumenti Musicali a piazza Santa Croce in Gerusalemme 9 A.

Roma, 23 gennaio 2009





1 classificata Linea C scuola dell'Infanzia: scuola Fausto CECCONI



1 classificata Linea C scuola elementare: scuola Iqbal MASIH



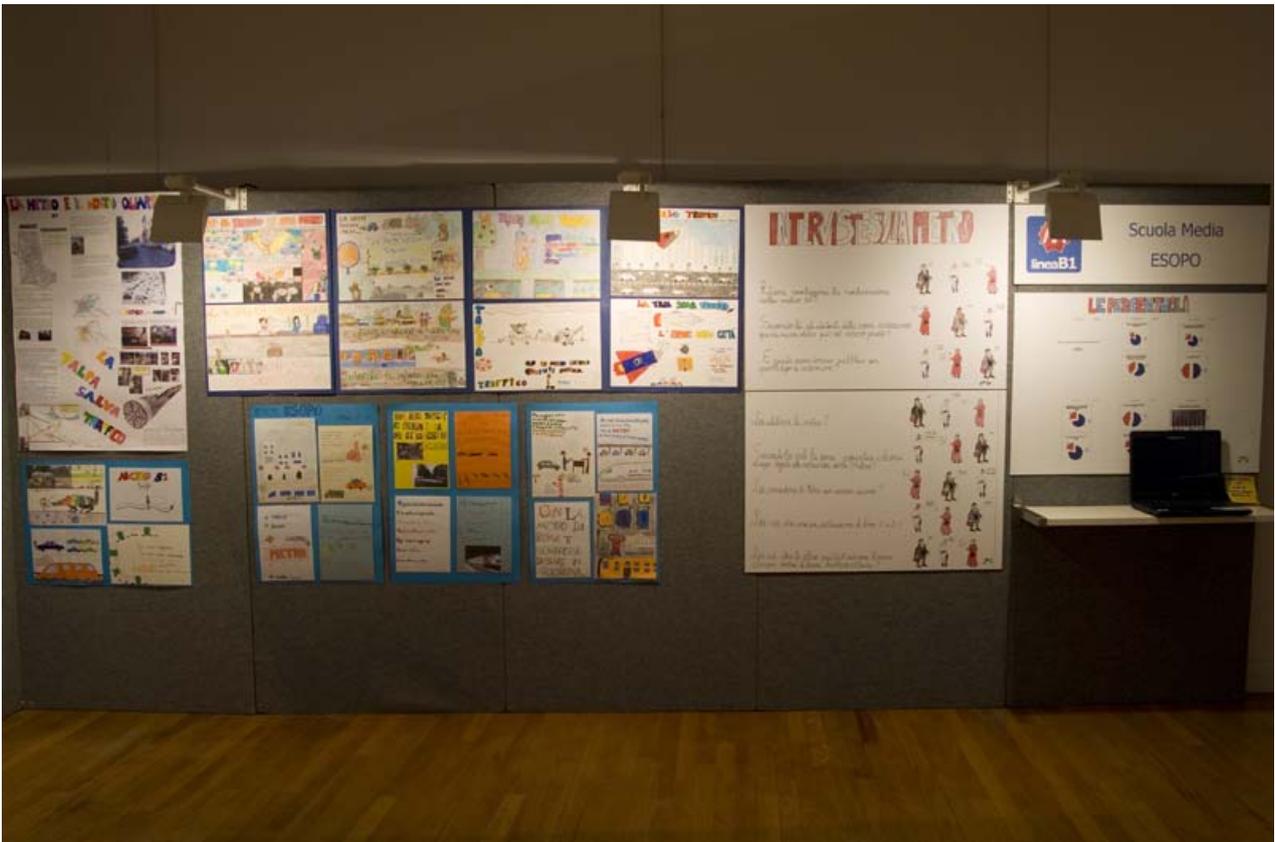
1 classificata Linea C scuola media: scuola Giuseppe TONIOLO



1 classificata Linea B1 scuola dell'Infanzia: scuola CIPI



1 classificata Linea B1 scuola elementare: scuola MONTESSORI



1 classificata Linea B1 scuola media: scuola ESOPO